

## 美黎比利宣言

今时今日艺术所反思的议题大多围绕疏离感、绝望、暴力、孤独、老年以及死亡。

但艺术是一个多元丰富的范畴，以重新发现和重新创造为本位。我们不妨去芜存菁，远离日常生活的疯狂，把我们一些内在的气性、一些具普遍性和积极的面向表达出来，为艺术带来一点新意。艺术家不妨一转他们的态度和习性，为每一个当下予以生命，而不只是反映世界的种种。

我相信对艺术的感知普遍都是来自一股内在的震撼，而美黎比利（Mirabilis）则是一种最纯粹的内心震动。美黎比利（Mirabilis）的描绘对象是一些不经由主体意识所过滤和处理的印象和影像—直觉的产物。画中内容呈现出鲜明的色彩，大量地使用绿和粉红二色，不用灰调，而且几乎不会出现黑色。创作的过程中会逐一上色，而且尽量不会混合颜料，让作品从简约中渗出无穷的生命力。

画中和物通常都是平面的，由不同的层次构成，并以一层薄薄的透明漆膜营造出深邃的空间感。画中有全打了光的部份，也有只见影子的，但人和物却是不带影子的。

曾经有人说我的作品充满力量，而且这股力量传播到观者去。这意见实在使我感到很惊喜，并且越来越多人主动告诉我同一番说话。

我的作品中有一些刻意安排的元素，它们就像简单的线索，其他部份则全是丰富的内容—一个色彩缤纷的世界。画中呈现的是在一个平衡、深刻和快乐的世界里出走，使观者充满力量—这正是我们所追求的。当我创作时，我的内心充满着一种童年时感受过的沈著、恬静，没有大人世界里的担忧。这成就了我作品里的那份真率，且能感染观者。

这种不同的思维模式和创作风格并不是我独有的。我已接触过同样拥有这些美黎比利（Mirabilis）元素的其他作品，因此我提出的诉求是应以严肃的态度批判这种艺术风格。

美黎比利（Mirabilis）这种富魄力的艺术是震撼人心的，是令你刻骨铭心的。它是一种真率的艺术，去展现出一个真率的人世间。

薇薇·莉云顾

(Translated by Lo Mei Wa)