



Il Manifesto del Mirabilismo

L'arte in quest'epoca riflette il più delle volte l'alienazione, la disperazione, la violenza, la solitudine, la vecchiaia e la morte.

Ma l'arte è un campo dinamico, in costante ricerca della reinvenzione e riscoperta di se stessa. È tempo di esprimere qualcosa di nuovo nell'arte, qualcosa legato alla nostra essenza profonda, universale e ottimista, distaccato dalla follia quotidiana. È ora per l'artista di promuovere un cambiamento nell'atteggiamento e nello spirito, dando vita al presente e non solo riproducendo il mondo che ci circonda.

Credo che l'arte in generale debba essere percepita come una vibrazione interiore e il Mirabilismo è appunto vibrazione interiore al massimo della sua bellezza. L'arte del Mirabilismo raffigura impressioni e immagini mentali non elaborate attraverso il filtro del processo cognitivo, in quanto diretta espressione degli istinti dell'artista. Le immagini che ne derivano sono caratterizzate da colori vivaci, moltissime sfumature verdi e rosa, senza toni grigi e quasi nessun uso del nero. I colori sono applicati uno accanto all'altro, riducendone al minimo la sovrapposizione, in modo da creare una superficie semplice e vibrante.

Oggetti ed esseri sono prevalentemente monodimensionali, ma disposti su strati differenti e immersi in un suo sapiente della trasparenza degli strati sottili di pittura usati per dare profondità allo spazio. Ci sono superfici in piena luce e ombra, ma esseri e oggetti non proiettano nessuna ombra.

Mi è stato detto che il mio lavoro è pieno di energia e questa energia viene trasferita a colui che guarda. All'inizio ne sono rimasta sorpresa, ma poi sempre più persone mi hanno detto la stessa cosa, il più delle volte spontaneamente.

Sulle mie tele, alcuni elementi sono rappresentati schematicamente, a volte tramite un semplice indizio, mentre altri sono pieni di dettagli. È un mondo di colori e le opere appaiono come una fuga in un mondo equilibrato, profondo e ottimista che ricarica di energia coloro che osservano. E questo è quello che tutti noi cerchiamo.

Quando dipingo, provo quel tipo di serenità che si sperimenta soprattutto nell'infanzia, quando non si hanno le preoccupazioni dell'età adulta. Il mio lavoro diventa in questo modo automaticamente candido e questo sentimento passa direttamente allo spettatore.

Non sono l'unica a dipingere in modo diverso. Ho già visto altri artisti che hanno realizzato opere che contengono alcuni degli elementi dell'espressione Mirabilista. Pertanto, propongo di cristallizzare questa visione artistica in una corrente distinta.

Il Mirabilismo è un'arte viva, vibrante. Si attacca alla mente. È un'arte candida che porta in una realtà di candore.

Mimi Revencu

Coloro che vogliono aderire e sperimentare i criteri del Mirabilismo possono contattarmi al seguente indirizzo di posta elettronica: mimi@mimi.ro