

美黎比利宣言

今時今日藝術所反思的議題大多圍繞疏離感、絕望、暴力、孤獨、老年以及死亡。

但藝術是一個多元豐富的範疇，以重新發現和重新創造為本位。我們不妨去蕪存菁，遠離日常生活的瘋狂，把我們一些內在的氣性、一些具普遍性和積極的面向表達出來，為藝術帶來一點新意。藝術家不妨一轉他們的態度和習性，為每一個當下予以生命，而不只是反映世界的種種。

我相信對藝術的感知普遍都是來自一股內在的震撼，而美黎比利（Mirabilis）則是一種最純粹的內心震動。美黎比利（Mirabilis）的描繪對象是一些不經由主體意識所過濾和處理的印象和影像－直覺的產物。畫中內容呈現出鮮明的色彩，大量地使用綠和粉紅二色，不用灰調，而且幾乎不會出現黑色。創作的過程中會逐一上色，而且盡量不會混合顏料，讓作品從簡約中滲出無窮的生命力。

畫中人和物通常都是平面的，由不同的層次構成，並以一層薄薄的透明漆膜營造出深邃的空間感。畫中有全打了光的部份，也有只見影子的，但人和物卻是不帶影子的。

曾經有人說我的作品充滿力量，而且這股力量傳播到觀者去。這意見實在使我感到很驚喜，並且越來越多人主動告訴我同一番說話。

我的作品中有一些刻意安排的元素，它們就像簡單的線索，其他部份則全是豐富的内容－一個色彩繽紛的世界。畫中呈現的是在一個平衡、深刻和快樂的世界裡出走，使觀者充滿力量－這正是我們所追求的。當我創作時，我的內心充滿著一種童年時感受過的沈著、恬靜，沒有大人世界裡的擔憂。這成就了我作品裡的那份真率，且能感染觀者。

這種不同的思維模式和創作風格並不是我獨有的。我已接觸過同樣擁有這些美黎比利（Mirabilis）元素的其他作品，因此我提出的訴求是應以嚴肅的態度批判這種藝術風格。

美黎比利（Mirabilis）這種富魄力的藝術是震撼人心的，是令你刻骨銘心的。它是一種真率的藝術，去展現出一個真率的人世間。

薇薇·莉雲顧

(Translated by Lo Mei Wa)